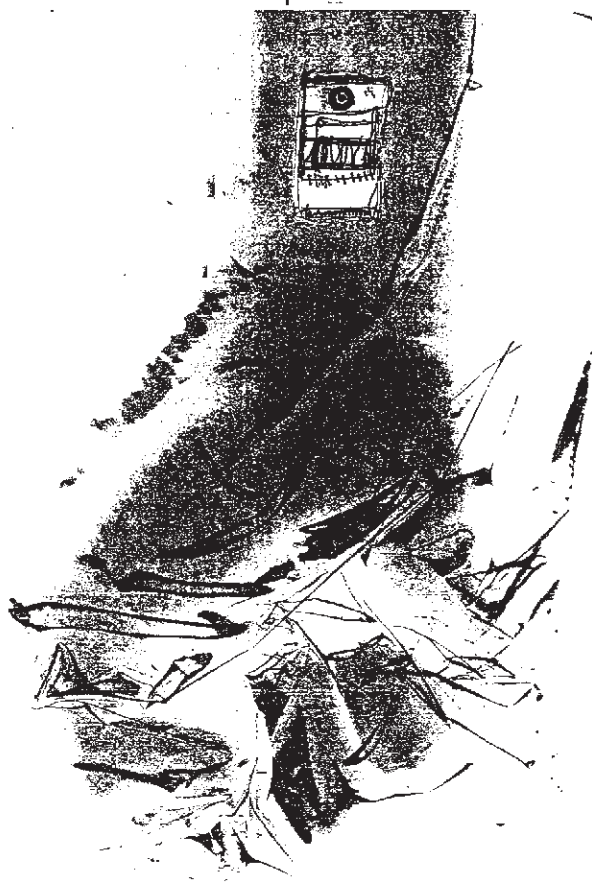




15

XEROTIKA



$$\frac{X}{8} = \text{ТВОЯ ЖИЗНЬ}$$

ПЕРЕВОД: ГРУН. СО СЛОЖНЕМ.

ПЕРЕПЕЧАТКА U3

DAYS OF WAR... NIGHTS OF LOVE.

CRIMETHINC. 2695 RANGWOOD DR. ATLANTA. GA 30345 USA

WWW. CRIMETHINC. COM

"СЕЙЧАС"

"ВСЁ"

ТАК,

ЧТО

"ПОЧТИ"

КАЖДЕ

"СЛОВО"

"МОЖНО"

"ПИСАТЬ"

В

ПРИ-ВЕТ!!

И В КАЧЕСТВЕ ПРИВЕТСВИЯ - ФОТОГРАФИЯ
КРАЯ ЗЕМЛИ СДЕЛАННАЯ СО СПУТНИКА...

ХЕРОТИКА IS - ОТКСЕРЕННЫЕ КАРТИНКИ
ТАК СЕЙЧАС ИДЕТ... МОЖЕТ К СЛЕД.
НОМЕРУ Я НАДЕЛАЮ ПОЧТОВЫХ ИНТЕР-
ВЬЕВ С ПАНК ГРУППАМИ, НО СЕЙЧАС ТО
ЧТО И НЕБОЛЬШОЕ ОБРАЩЕНИЕ КО
ВСЯКИМ КОМУ ВПАДУ ЧИТАТЬ РУКО-
ПИСНЫЕ ЗИНЫ.. ЭТО НЕ РУКОПИСНЫЙ
ЗИН. ЭТО Я СЕБЕ НА КОМП УСТАНОВИЛ
ШРИФТ ТАКОЙ. НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО
ПОЧЕРКА. ЭТО СЕЙЧАС МОДНО.

НЕСКОЛЬКО МИНУТ ДУМАЛ, КАК НАЗВАТЬ
ТО, ЧТО ОБЫЧНО НАЗЫВАЛ "РЕЦЕНЗИЯМИ".
НУ И ВОТ ЕСТЬ ТАКОЙ ЖУРНАЛ МАХИ-
МУМ ROCK N ROLL. (ПОХОЖ НА РАЗЖИРЕН-
ШЕЕ ДО ТОЛСТОГО. НОЖИ И ВУЛКИ), ОН
МНЕ НЕ ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ, ФИГНЯ НЕ В
МОЁМ ЭЭЭ. ВКУСЕ. ЕСТЬ ЗИНЫ И ПОСИМ-
ПАТИЧНЕЙ И В ЭТОМ САМОМ MRR. В
АВЕСТИКАКОМ.ТО (ЛЕНЬ ВСТАВАТЬ С ДИВАНА)
НОМЕРЕ БЫЛО ТАКОЕ ВОТ ОБЪЯВЛЕНИЕ:

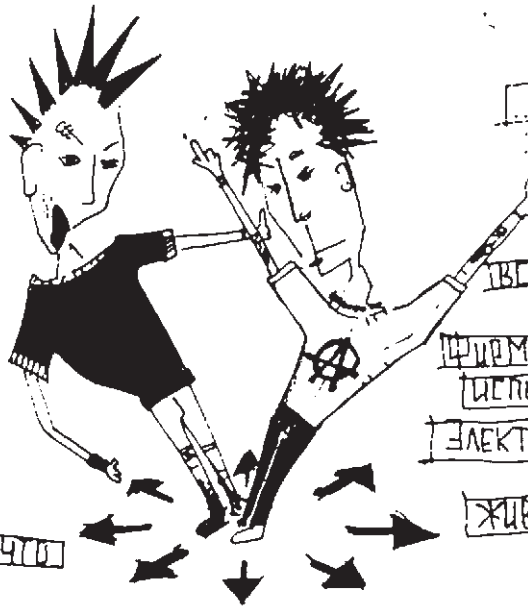
MAD MEN OR GENIUS? You decide.
Get the latest free cassette from Skidd
Freeman. Simply send your mailing
address to: PO Box 4281, East Lansing,
MI 48826 or email at:
skiddfreeman@webtv.net (one per
household please).

ОБЫЧНО ЧЕРЕЗ ЭТИ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПЫТАЮТ-
СЯ ВПАРИТЬ КАКИЕ-НИБУДЬ РАРИТЕТ-
НЫЕ ВИДЕО И ПРОЧЕЕ, КОНЕЧНО.
А ЗДЕСЬ ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМУЛА - ИНТРИГА
+ ХАЛЯВА. КОНЕЧНО Я НАПИСАЛ И ПО-
ЛУЧИЛ. КАССЕТУ И ДИСК. КАССЕТУ Я
ТОАКОМ ТАК И НЕ ПОСЛУШАЛ. А ДИСК
ПОНРАВИЛСЯ. ЧУТЬ ЗА 39 МИНУТ ЗВУ-
ЧИТ ТАМ (ПРИБЛИЖАЯСЬ К ГРАНИЦЕ
ЖУРНАЛИСТСКИХ РЕЦЕНЗИЙНЫХ МЕРЗОС-
ТЕЙ...)... В ОБЩЕМ. ПРЯМАЯ МУЗЫКА.
КОНИК СКАЗАЛ, ЧТО ЭТО СТРАННЫЙ ГА-
РАЖНЫЙ РОК. А МНЕ... КАК ЭТО НАЗЫ-
ВАЕТСЯ. 39 МИНУТ. 9 ПЕСЕН. ПРЯМЫХ.
И ЗАМЕТЬ. О ЧИТАТЕЛЬ, В ЭТОЙ "РЕЦЕН-
ЗИИ" ОСТАЛИСЬ НЕТРОНУТЫМИ (СЛЕГКА
ПОДСВЕЧЕННЫМИ) СВОЙСТВА ОБЪЯВЛЕНИЯ
ИЗ MRR. ИНТРИГА НЕ РАСКРЫТА И
ХАЛЯВА ПОДТВЕРЖДЕНА. ТАК ЧТО,
ЧИТАТЕЛЬ. (БЛЯ). А ИНТРИЧ
СКАЗАЛ, ЧТО НА JOY DIVISION ПОХОЖЕ.
ПО МНЕ. ТАК СОВСЕМ ДРУГОЕ НАСТРОЕ-
НИЕ...

СОШЛИСЬ: [КАК ТО]

[2 ВА] [ПАНКА]

[ДА] [ЗАПЕРИЛИ]



...ОДИН

[ГОВОРЯТ]

[ЧТО]

НЕОБХОДИМА

ИЗЧЕСТИ

[БОЙКОТИРОВАТЬ]

[ФОРМЫ]

[ИСПЫТЫВАЮЩИЕ]

[ЭЛЕКТРОДУРОВАГИ]

[НА]

[ЖИВОТНЫХ...]

[..ВТОРОЙ] [ЧТО]

[БАНЧКИ] [С]

[КОНЦЕНТРИРОВАННЫМ] [СОЛНЦЕМ]

[ДОЛЖНЫ] [ИЗГОТАВЛИВАТЬСЯ] [ТОЛЬКО]

[ИЗ] [ПЕРЕРАБОТАННОЙ] [БУМАГИ...]

[ВЛО] [СПЕРИЛИ] [ОНИ]

[ГОДИЛИ...]



[И] [ЧТО] [ЖЕ?] [ДУМАЕТЕ]

[ДО] [ЧЕГО-НИБУДЬ] [ДОГОВОРИЛИСЬ?]

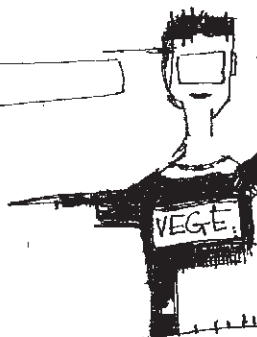
[ДА] [НИ] [ФИГА!!]

[НУ] [И] [ТАК] [ХРЕН] [ИХ] [ПОВОИХ!!]

SQUAT

YOUR SELF !!

ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО



МОЖЕТ ЗАСТАВИТЬ
МЕНЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕМ
ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ
ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ
С'ЕСТЬ ГОМОФОБА

ЕЩЕ СБИРАЛСЯ НАПИСАТЬ РЕЦЕНЗИЮ
НА VOICE ZINE #3 И МНОГО ЧЕТО
НЕГАТИВНОГО ЗАМЕЧАЛ НА ЧЕРНОВИК.
ПО ПОВОДУ ЭТОГО ПРОДУКТА (ПРОДУКТА).
И С ТОМ, ЧТО ХАРАКОР ЭТО ПРЕЖДЕ
ВСЕГО ПОСЛАНИЕ (НА ХУЙ) ТЕХ, КТО НЕ
ИЗ ИХНЕГО ХАРАКОР ДВИЖЕНИЯ И
О СТИЛЕ РЕЦЕНЗИЙ, ГАДОСТНУЮ ПАРОСНОСТЬ
И ЖУРНАЛИСТСКОСТЬ КОТОРЫХ УДАЕТСЯ
ОБОБРАТЬ ЕСЛИ ЧИТАТЬ ИХ ПОДРАЖАЯ
БИВИСУ И БАТТХЕДУ. И ПРО КЛИНОВОРК-
СКИХ МАЧОПАЦАНОВ ИЗ ПИТЕРА ДОСТО-
ИНО ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ РОССИЙСКИЙ ХАРАКОР
И ПРО МЕРТВЫЙ "ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ"
ДИЗАЙН, КОТОРЫЙ ДАЖЕ КЕТЧУПОМ
НЕ СТАНОВИТСЯ РАДОСТНЕЕ ... СЛОВНО
МНОГО ЧЕТО.. НО В РЕЗУЛЬТАТЕ РЕШИЛ
ОГРАНИЧИТЬ РЕЦЕНЗИЮ ОДНОЙ ФРАЗОЙ:
ХАРАКОР ДАЯ СВОИХ.

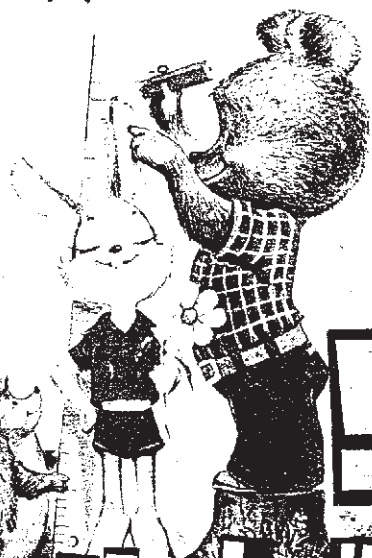
ВОТ ДАЮ ТО САМОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ
СЦЕНА О КОТОРОМ СТОЛЬКО ТРЕПАЛИСЬ

[VOICEZINE@MAIL.RU]

191025 СПБ №9 165 (Россия)

Егор РОГАЛЕВ.

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ



ОДИН ОТРЬЕШ



... И ТОГДА ФЕЯ СКАЗАЛА ЗОЛУШКЕ: ВСЯ ЭТА ХУЙНЯ БУДЕТ ОСТАВАТЬСЯ РЕАЛЬНОЙ. ПОКА ТЫ БУДЕШЬ ВЕРИТЬ В НЕЕ. ПО МОЕМУ ОЧЕНЬ КРАСИВОЕ ВСТУПЛЕНИЕ ДЛЯ РЕФЕРЕНЗИИ НА КАСSETУ ГРУППЫ ПАРТИЯ, ТО КОТОРАЯ ГАРАЖНО-КОНЦЕРТНАЯ... ТО ЕСТЬ БУДО БЫ ОПИСАТЬ МУЗЫКУ. КЛАСНАЯ МУЗЫКА. ОЧЕНЬ НАСТРОЕНЧЕСКИЙ ТАКОЙ ПАНК. МРАЧНЫЙ. ГРЯЗНЫЙ. ВАИИ, НУ ЧТО Я БУДУ. НУ ПОКРАВИЛОСЬ МНЕ. КОМУ НАДО - ПОСЛУШАЙТЕ. МОЖЕТ ПОКРАВИТСЯ. МОЖЕТ НЕТ, НО ЗАЧЕМ ПИСАТЬ - ТО ВСЁ ЭТО? ПРО ЗВУЧАНИЕ. ПРО... МЫШЬ. А.Я. 389 МИНСК 220090...

МЫСЛИ
 Г: И ТШАТЕЛЬНО ВЫСТРАИВАЯ ПРЕЛОЖЕНИЯ
 П: НУ ДА...
 Г: К МИКРОФОНУ ПОБЛИЖЕ СЕСТЬ...
 П: К МИКРОФОНУ ПОБЛИЖЕ
 МЫШЬ: ААА...
 Г: КАСSET У НАС МНОГО.. НА ВСЕХ ХВАТИТ..
 П: ЕСТЬ ЧТО СТИРАТЬ
 Г: А. ЭТО КОГДА БЫЛО ЭТО ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ ЛУКАШЕНКО, 23 АПРЕЛЯ, К ДЕПУТАТАМ... НА РЕДАКЦИИ ЭТО ЗАПИСЫВАЛИ И НА 90МИНУТНУЮ КАСSETУ НЕ ПОМЕСТИЛОСЬ... КАСSET НЕ БЫЛО, ЛЕЖАЛИ ТОЛЬКО DEVIATION. НУ И... СТАС, ИСТОРИЯ ТЕБЯ НЕ ЗАБУДЕТ... ЛУКАШЕНКО НУЖЕН..
 П: ПОЖЕРТВОВАЛИ... ТИРАЖ ЕСТЬ, ЕЛКИ. А ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА..
 Г: ОБРАЩЕНИЕ ШИКАРНОЕ... СМЕЯЛСЯ СТОЛЬКО... НУ ЧТО... НАЧЕМ С ГРУППЫ ПАРТИЯ.

А ЕЩЕ ПЫТАЛСЯ "ИНТЕРВЬЮ" "СДЕЛАТЬ". ПРИМЕРНО ТАКОЕ:
 ПРИН: ... ВСЁ ЭТО ПОЙДЕТ БЕЗ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОБРАБОТКИ
 ПАША: ЧТО ИМЕННО?
 Г: Ну. ВСЕ...
 П: ТОГДА НУЖНО ГОВОРИТЬ...
 Г: ГРОМКО И ОТЧЕТЛИВО!
 П: ОЧЕНЬ ГРАМОТНО. ХОРОШО ФОРМУЛИРОВАТЬ



М: ЧЕГО..?

П: Ну РАЗ ОКАЗАЛАСЬ ЗДЕСЬ ТАК ПОЧЕМУ НЕТ.

М: Ну. ТАК НЕЧЕСТНО

Г: КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К DJY?

М: ОТЛИЧНО. ЭТО САМОЕ ВЕРНОЕ.. НУ ЛАДНО.

Г: ЛАДНО.

П: А ТЫ У ИСТОКОВ ПАРТИИ.. ДА? ТЫ С САМОГО НАЧАЛА ИГРАЕШЬ ТАМ?

М: КТО Я? Я КАК БЫ И ..

Г: ВОТ. МЫШЬ. ЧТО Я ОБЕЩАЛ ТЕБЕ СПРОСИТЬ. ТРИ ИНТЕРВЬЮ С ПАРТИЕЙ ЧИТАЛ. И ВСЕ ТАКИЕ... ГЭНА.. ТАТА.. НЕ ОЧЕНЬ..

М: Ну....

Г: Ну... НАЛИВАЙ.

П: ХОЧУ ВЗЯТЬ ОЦЕНЬ.

Г: ВСЕ, ЗНАЕШЬ. ТАКИЕ, НА УРОВНЕ. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К DJY? /ПОЧЕМУ ВЫ НАЗЫВАЕТЕСЬ ПАРТИЯ ...

М: ВОПРОСЫ ОДИНАКОВЫЕ. ПОЭТОМУ ТАКИ ПОЛУЧАЕТСЯ...

Г: ПОЧЕМУ ТЫ НЕ ПЬЕШЬ ВИНО ИЗ ГОРЛА?

М: ИМИДЖ У МЕНЯ ТАКОЙ.

П: НЕУДОБНО НА САНОМ ДЕЛЕ... НЕ ПО ЭТИКЕТУ ПРОСТО. ВОТ ТАК ОТВЕЧАТЬ НАДО: ПОЧЕМУ ВЫ НЕ ПЬЕТЕ ИЗ ГОРЛА? - НЕ ПО ЭТИКЕТУ.

Г: А ДЕЛАТЬ ИНТЕРВЬЮ.. ТЫ БЫ НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ХОТЕЛ БЫ ОТВЕТИТЬ?

М: Я... НА КАКИЕ ЗАДАТЬ.

Г: НЕ...

М: ТЫ ХОЧЕШЬ, ЧТО БЫ Я СКАЗАЛ. ВОПРОС ЗВУЧИТ ТАК...

Г: ДА.. - ДА.. - ДА..

М: И ОТВЕЧАЮ... КЛАССНО ТЫ ПРИДУМАЛ, НО ТЫ ХОТЬ ЧТО-НИБУДЬ. КАКУЮ-НИБУДЬ ТЕМУ...

Г: ХОРОШО. Я ТЕБЕ СЕЙЧАС НАВОДОЖУЮ ТЕМУ... ТЫ САМ ЭТИМИ ИНТЕРВЬЯМИ ДОВОЛЕН?

М: НУ. СМОТРА КАКИЕ ТЫ ИМЕЕШЬ В ВИДУ...



Г: НУ, НАЧЕМ... ДЕЗЕРТИРА...

НЕ?

Г: ПРОДОЛЖИМ SKID ROW...

М: SKID ROW ЭТО ВОобще СТРАШНОЕ ПАЗ...
ГОВОРИТ...

Г: ВОТ НАЧАВАЙ...

ЛЮДЬ: РАЭКЛАЗИВАЮ ИСТИНУ

М: В ОБЩЕМ, ДАЛИ МЫ ИНТЕРВЬЮ...

Г: ПО ПОЧТЕ ИЛИ ЖИВЬЕМ?

М: ЖИВЬЕМ. КАК РАЗ ТАКИ ПЕРВОЕ НАШЕ ИН-
ТЕРВЬЮ БЫЛО КОТОРОЕ МЫ ДАЛИ ЖИВЬЕМ.
В ДЕЗЕРТИРЕ, ЭТО ЕЩЕ ЛАДНО, НА САМОМ
ДЕЛЕ ТАК ОНО И ЕСТЬ, НУ, В СМЫСЛЕ,
ИНТЕРВЬЮ ТАКОЕ...

П: ДА ЖУРНАЛ ТАКОЙ ПРОСТО...

М: А SKID ROW Я ДОЛГО ТАК РАСПИНАЮСЯ,
ГДЕ-ТО МИНУТ 40. НУ ДУМАЛ, ТАМ ТАКОЕ
ЗДОРОВЕНКОЕ ИНТЕРВЬЮ... ОХУЕЛ ВОЩЕМ,
ГРУБО ГОВОРЯ...

П: ТРИ СТРОЧКИ?

Г: ДА, ТЫ ЧИТАЛ?

П: ДА Я НЕ ПОМНЮ...

М: НУ В ОБЩЕМ... ДА Я ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ ТАКИХ
ФРАЗ ДАЖЕ НЕ УПОМИНАЛ, КАК ТАМ НАПИСАНО
ТАМ СОКРАЩЕНО ТАК... ВОТ, ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ
ПРО КТР? Я РАСПИНАЮСЯ И ВОТ, КТР ГОВНО.
ПОДТОЖИЛ САМ, ВОЩЕМ МЕНЯ ВПЕЧАТАЛИ
ФРАЗЫ "ПРОБЛЕМА С ПУРГЕНОМ НЕ ОПАСНА",
ПОТОМ ТО, ЧТО МЫ ЗАПИСЫВАЛИСЬ НА САМОА-
ЛЬНЫЙ ПЛЭЙЕР.

П: ЭТО НЕПРАВО?

Л: ТАКОГО НЕ ГОВОРИЛИ.

Г: ВЫ ЗАПИСЫВАЛИСЬ НА САМОПАЛЬНЫЙ ПЛЭЙЕР?

П: ЗНАЧИТ ЭТО ЛЕГЕНДА.

М: МЫ КУПИЛИ DIY ГРУППА - МЫ САМИ СДЕЛАЛИ
ПЛЭЙЕР И ЗАПИСАЛИ.

Г: ЭТО ОПЯТЬ ТАКИ СЛУЧАЙ ТАК НАЗЫВАЕМОГО
ВРАНЬЯ.



П: НЕ... ПОЧЕМУ ВРАНЬЕ... ВОТ ТАКОЕ ВОТ ОН
ОЩАИВАЮЩИЙ ФОЛЬКЛЕР

М: НУ, В ОБЩЕМ...

Л: А ПРО БАБКИ ТАМ...

М: А, НУ ДА, ДОЛГО МЫ ОБААЖИВАЛИ БАБКИ
НА ЗАПИСЬ.

П: ЧТО БЫ КУПИТЬ ПЛЭЙЕР...

М: Я ПРОСТО НЕ УПОТРЕБЛЯЛ ДАВНО СЛОВО
"БАБКИ", ЭТО Я ТОЧНО ЗНАЮ, И ТАМ... ДОЛГО
МЫ ОБААЖИВАЛИ ЭТИ БАБКИ НА ЗАПИСЬ.

П: ПРОСТО УКРАЛИ...

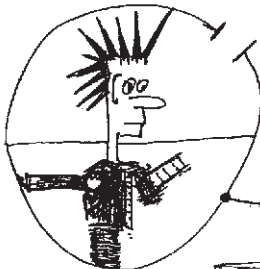
Л: ЧЕСТНО ЗАРАБОТАЛИ.

М: А ВО-ВТОРЫК.. А, КСТАТИ УКРАЛИ.

Г: А КАКОЕ ТЫ СЛОВО ИСПОЛЬЗУЕШЬ ВМЕСТО
"БАБКИ"?

М: НУ... ДЕНЮЖКИ...

ЕЩЕ ОДИН КРИК
ЗЕМНОГО АНКА



СПОРИМ НА
ЯЩИК ВОДКИ
ЧТО Я СТАНУ
СТРЕЙТ ЭДЖЕРОМ



АБО ЮМ

Г: А ТЫ КАКОЕ СЛОВО ИСПОЛЗУЕШЬ?

П: ДА НЕ ЗНАЮ... ДЕНЬГИ. ФИНАНСЫ.

М: НУ МНЕ ПОНРАВИЛОСЬ, ЭТО КАЧАЛО:

ГРУППА ПАРТИЯ НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ, НО В ОТЛИЧИИ ОТ ДРУГИХ..

Г: В ОТЛИЧИИ ОТ ДРУГИХ ОНА НЕ ИГРАЕТ КРАСТ.

П: ЭТО ПРОСТО ЕЩЕ АВТОР НЕ ОЧЕНЬ ОПЫТНЫЙ, ТОЛЬКО НАЧИНАЕТ.

Г: КАРЬЕРУ ЖУРНАЛИСТА

М: Я ЖЕ НЕ ПРОТИВ, ЖЕЛАЮ ЕМУ УДАЧИ..

Г: НУ... НА СКЕЙТЕ КАТАЕТСЯ...

П: СЕЙЧАС ЖЕ ЗИМА... ПОЧТИ..

Г: НУ И ЧТО?

П: ПО ЛЬДУ МОЖНО..

Г: ВМЕСТО КОЛЕСИКОВ УСТАНАВЛИВАТЬ КОНЫКИ

П: МОЖНО И НА КОЛЕСИКАХ, ТАК ЭКСТРЕМАЛЬНЕЙ

Г: ПО ЛЬДУ, ВСТАЛ И УПАЛ И ТАК ВЕСЬ ДЕНЬ.

П: СПЕРВА НАДО НАУЧИТЬСЯ СТОЯТЬ НА ЛЬДУ НА СКЕЙТЕ.

Г: СПЕРВА НУЖНО ВООБЩЕ НАУЧИТЬСЯ СТОЯТЬ НА ЛЬДУ... А НА ЧЕМ МЫ ОСТАНОВИЛИСЬ?

М: ЧТО ИНТЕРВЬЮ У НАС ГОВНО.

Г: НЕ ТО ЧТО ГОВНО, ПРОСТО НЕ ТО... ЧТО, КАКИТО У ВСЕХ... СМОТРИ ПРОВОД НЕ ПЕРЕРЫВ

М: ДА, ЗАКОНЧИЛОСЬ БЫ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО.

А: ОН МЕШАЕТСЯ ЗДЕСЬ.

Г: КАКИЕ ВОПРОСЫ ЕЩЕ... А, МЫШЬ, ПРО ЧТО ПЕЧАТЯ СХОДИ ЗА ХЛЕБОМ?

М: ВО, КЛАСС, ЭТО ПРО МОЕГО УЧИТЕЛЯ, ФИЗРУКА В ХЛЕБЕ У МЕНЯ ПРОСТО ЕСТЬ

РЯД ПЕСЕН, КОТОРЫЕ ВООБЩЕ ХЛЕБЕ ПОСВЯЩЕНЫ, ТО ЕСТЬ ТАКИХ ДЕТСКИХ, НО ОНИ МНЕ КРАВЯТСЯ... КАКИЕ-ТО ТАКИЕ...

П: ЛИЦНЫЕ.

М: УГУ... МОЖЕТ КОМУ-ТО НЕПОНЯТНО, ТОЧНЕЕ ЭТО МНОГИМ НЕПОНЯТНО, КАК Я ПОНЯЛ, НО, В ОБЩЕМ ПРО ПЕСНЮ: КАК-ТО МЫ ПОДХОДИМ С МОИМ ДРУГОМ... ДА В ПРИНЦИПЕ ЭТО НЕ ВАЖНО, ПРО ЧТО... ИЛИ РАССКАЗАТЬ?

Г: РАССКАЖИ.

М: КОРОЧЕ ПОДХОДИМ С МОИМ ДРУГОМ К ФИЗРУКУ, НУ К УЧИТЕЛЮ, ОН ГОВОРИТ..

А, МЫ ЕМУ ГОВОРИМ.. ЧТО МЫ ЕМУ ГОВОРИМ..

А: ТЫ МЕНЯ СПРАШИВАЕШЬ?

Г: НУ, ПОДХОДИТЕ ВЛИ..

М: ВОТ ПОДХОДИМ И ГОВОРИМ, МОЖНО УЙТИ С УРОКА, ВСЕ ТАКОЕ, ОН СТОЯЛ, ДОЛГО, НА НАС СМОТРЕЛ, ПОТОМ ПОДХОДИТ КО МНЕ, ОТВЕЛ МЕНЯ В СТОРОНКУ, ЧТОБ НИКТО НЕ СЛЫШАЛ И ТАКОЙ, ТЫ ВООБЩЕ В СТОЛОВОЙ БЫЛ? Я - НУ... -ТАК СХОДИ ЗА ХЛЕБОМ ПРОСТО ПРИНЕСИ МНЕ ТУПА ЗАКУСИТЬ..

ВОТ, НУ И РОДИМСЯ ТАКАЯ ПЕСЕНКА...

СХОДИ ЗА ХЛЕБОМ..

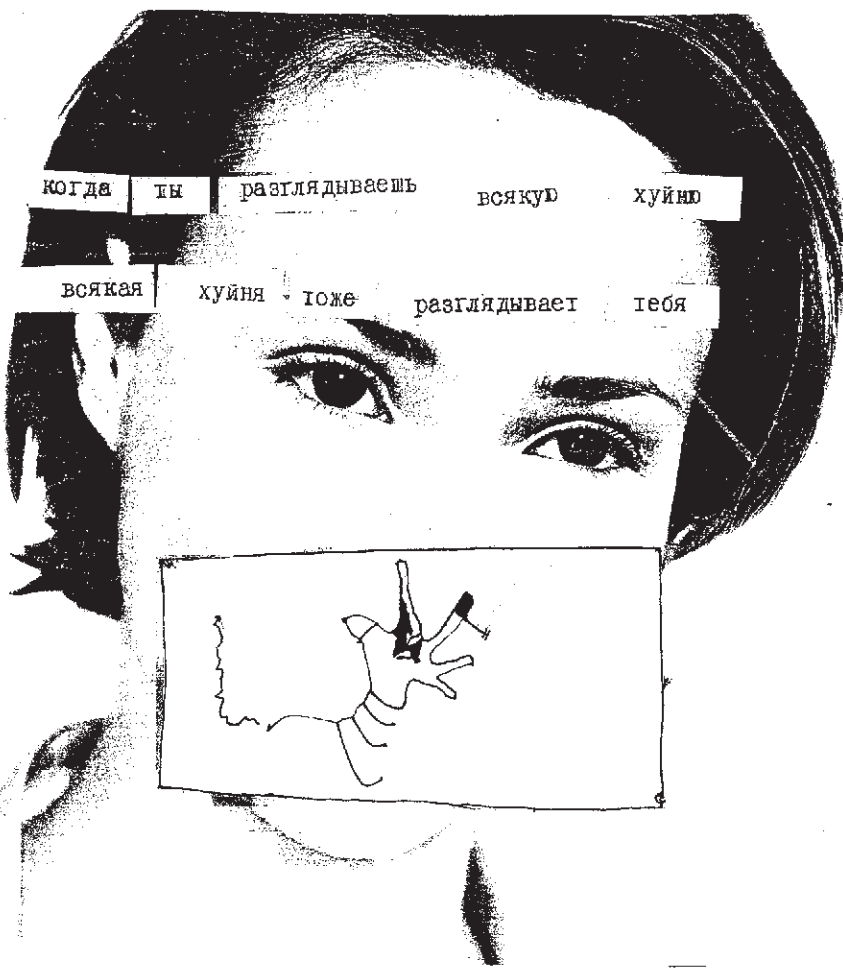
П: ОБ ЭКСПЛУАТАЦИИ ПОДЧИНЕННЫХ...

М: НУ ДА... ПОЧТИ...

П: ДОЛЖНОСТНЫМИ ЛИЦАМИ...

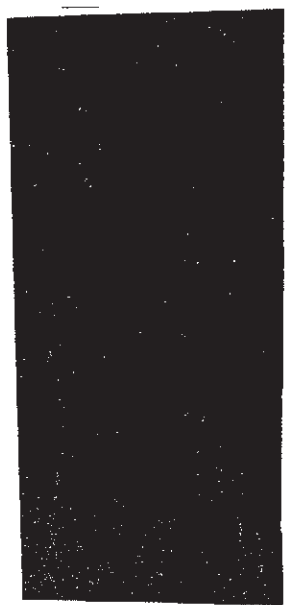
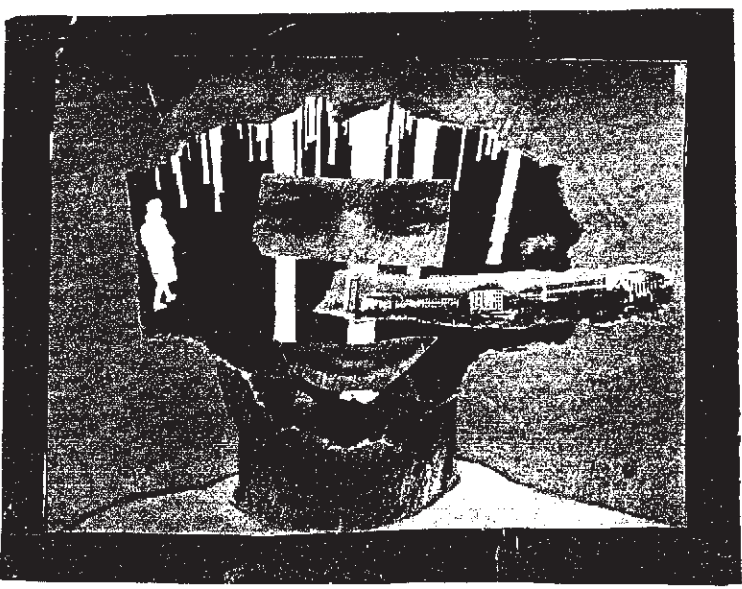
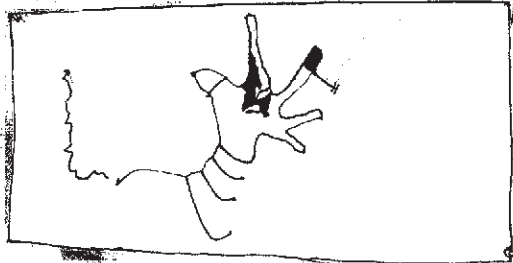
.....

И ВОТ ТАКИХ РАЗГОВОРОВ 30 МИНУТНАЯ КАССЕТА, ПОТОМ, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЕЕ, НО В ОБЩЕМ ИНТЕРВЬЮ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ... ЗАТО ФОТКИ КЛАССНЫЕ.



когда ты разглядываешь всякую хуйню

всякая хуйня тоже разглядывает тебя



ДАВНЕНЬКО Я НЕ РЕЦЕНЗИРОВАЛ АВТОНОМ.

ДА ЧТО РЕЦЕНЗИРОВАТЬ. КУ ОЧЕРЕДНОЙ КОМЕР. ВСЁ КАК ОБЫЧНО. И АДРЕС ВСЕ ЗНАЮТ...

АВТОНОМНЫМ ДЕЙСТВИЕМ «МАЙ 1993»

АВТОНОМ

1993г. Выпуск № 1432. Цена 1000 руб.

Журнал Родинальной Альтернативы и Сопротивления

Мимо города 1993

Охота на мизантропа

Полет в Америке

Чужое слово

Борьба в Арсенале

Собирающие улитки

НБП - браз!

Михаил Желтый

Роберт



И... БУРЖУИ КУПИЛИ НАШЕ

СЧАСТЬЕ - УКРАДЕМ ЕГО! ЗАЧЕМ? НА ХРЕНА НАМ НУЖНО ЭТО СМНИТЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ? ЧТО ЭТО ЗА СЧАСТЬЕ ТАКОЕ, ЧТО БУРЖУИ (КАКИЕ?) ЕГО ПОКУПАТЬ СТАЛИ...

БУРЖУИ КУПИЛИ НАШЕ СЧАСТЬЕ - УКРАДЕМ ЕГО!

Профессия: Дед Новожилков
Широк Кремль
...маленькая, а звали
...книжки, видя...

Ну и купили, ну и пусть подвизятся! ЧЕМ ПЫТАТЬСЯ ЭТО НЕПОЯТНО ЧТО КРАСТЬ УЖ ЛУЧШЕ ЧТО-ЛИБУДА НОВОЕ (СТАРОЕ) - СВОЕ СОФТОРИТЬ МИМО БУРЖУЕВ, МИМО ВСЕГО ЭТОГО МИРА И НЕ НАДО ДАЖ СЧАСТЬЯ БЫТЬ АНАРХИСТОМ ИЛИ КЕМ... ПРОСТО... А СЛОВА ОНИ И ЕСТЬ СЛОВА АЗБУКИ. ПОСМОДЕРНИЗМ. ВСЁ ЭТО ХУИНЯ. И ВСЁ ТАКИ ЛУЧШЕ ПИСАТЬ ВСЯКУЮ ХУИНО КА ВСЯКОЙ ХУИНЕ. ВСЯКОЙ ХУИНЕЙ, ЧЕМ РАЗГЛАТОВАТЬ О ТОМ ЧТО ЭТО ПУТИН СПАЛ НА МОЕЙ КРОВАТКЕ И ПОМЫЛ ЕЕ, ЭТО ЛУКАШЕНКО ЕЛ ИЗ МОЕЙ ТАРЕЛКИ... ВСЁ ПЛУБЖЕ (И ТАРЕЛКА ТОЖЕ). ВСЁ НЕ БУДУ БОЛЬШЕ НИЧЕГО РЕЦЕНЗИРОВАТЬ. ТЕПЕРЬ

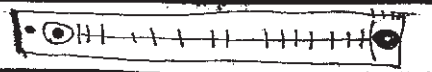
Я РЕШИЛ НАПИСАТЬ ЭТУ КОЛОДКУ КАК ОТВЕТ НА БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЕ МНЕНИЯ (ЧАСТО ВЫСКАЗЫВАЕМЫЕ В ЛИНИЧНОЙ И ПЛУМАВНОЙ ФОРМЕ) О СВЯТОМ. ХАРАКОР ЕДИНСТВЕ ЭТИ НИКЧЕМНЫЕ ЛЮДИШКИ, НЕ КУПИВШИЕ ДО СИХ ПОР КОМПЬЮТЕР, НЕ НАВЕШАВШЕ СЕБЯ В СЕБЕ, СЛУШАЮЩИЕ КАССЕТЫ (!!) С КСЕРОСКОПИИ (!!!!) ОБЛОЖКАМИ. ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮТ О ТОМ, КАК ОДИН НОРМАЛЬНЫЙ ХАРАКОРОВЫЙ ПАЦАН МОЖЕТ ПОДДЕРЖАТЬ ДРУГОГО... БЫЛ, К ПРИМЕРУ У НАС КОНЦЕРТ НЕДАВНО, ОЧЕНЬ КЛАССНОЕ РУБЛОВО ДОЛЖНО БЫЛО ПОЛУЧИТЬСЯ. ВЕДЬ ПОМИМО ГОРДОСТИ СТЕЛЛИЦНОЙ СЛУШЕИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПОДТЯНУТЬСЯ НАШИ ЕВРОПЕЙСКИЕ ЮВАРИЩИ...

И КАК РАЗ В ЭТОТ ВЕЧЕР НАЧАЛЬНИК ОСТАВИЛ МЕНЯ РАБОТАТЬ СВЕРХУРОЧНО. КОНЕЧНО Я МОГ БЫ ОТКАЗАТЬСЯ, НО ПЛАТУМ ВЛЮБЕ БОЛЬШЕ ОБЫЧНОГО. Я ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМ НЕСЧАСТЬЕМ С РЕБЯТАМИ ИЗ НАШЕЙ ТУСОВКИ И ОНИ МЕНЯ ПОДДЕРЖАЛИ. И ПОКА Я УПАКОВЫВАЛ ХЭПЛУМИЛЫ И РАЗОГРЕВАЛ ГАМБУРГЕРЫ, ДВОЕ МОИХ ДРУЗЕЙ, ХАХИД ХСХ, ПЕРЕДАВАЛИ МНЕ КОНЦЕРТ ЧЕРЕЗ СВОИ МОБИЛЬНИКИ. КАЧЕСТВО ЗВУКА БЫЛО ОТЛИЧНОЕ, ЗРЯ ОНИ ЧТО ЛИ ПО 400\$ ОТВАЛИЛИ ТАК Я ВЛОВСЯ НАСЛАДИТЬСЯ МОЩНОЮ ПОЗИТИВНОСТИ. ПОЗИТИВНОСТЬЮ ЯРОСТИ ХАСТОЯЩЕГО ХАРАКОРА. НАШЛОСЬ МЕСТО И ДАЖ ПЕЧАЛЬНЫХ МОМЕНТОВ, ОТ КОТОРЫХ ДУША МОЯ... ВПРОЧЕМ ЭТОГО НЕ СЛОСОВНА ПОНЯТЬ КСЕРОСКОПНО КРАСТОВАЯ МРАЗЬ.

небо отсюда

до сюда

революция



отсюда

до здесь

и как раз под этим самым небом

под краешком революции — я.

ненавижу не только собак

ещё журналистов

вчера я сотворил айсберг, бил об него бутылки из под портувейна

сегодня проснувшись я сотворил утро по привычке

конечно я отмечал гибель титаника (вчера) портувейном и айсбергами

и столкновение всемирного торгцентра с самолётами

сколько праздников

днём намокших под дождём монополий!

сколько тихой радости в жизни



не туда сундуся со своим дурацким утром день всех любимых кругом неблёгано сердечками

а пока мне писать рецензию на книгу стихов о

волшебной эпохе яблочного сока

книга такая в обложке моднофактурной хуйни конечно

тог самый сраный постмодернизм

и к каждой книге присотчено яблочное зернышко

как для вдохновения включил телевизор отсюда мэр калининграда
рассказывал о привидевшемся ему этой ночью Пиздеце
описать его он не мог покачивал головой

снял глазами прижаб руки к коленям

праздник

послать всех (список отдельной брошурой) на хуй и лечь спать

ПАНК

ВСЮДА

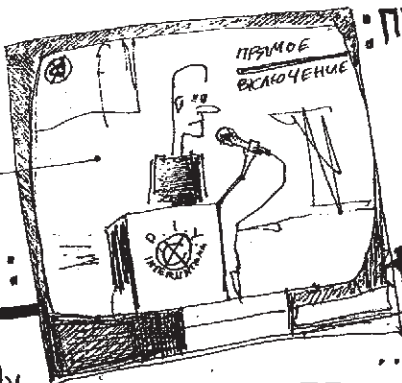
ВСЮДА



© 1994-1995 г.г. С.А. СТЕПАНОВ. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. Тираж 1000 экз.

ЕЩЕ МНЕ ОЧЕНЬ
ПРАВИТСЯ
СТРОЧКА ИЗ
ПЕСНИ

ГРУППЫ CONTRA
LA
CONTRA:



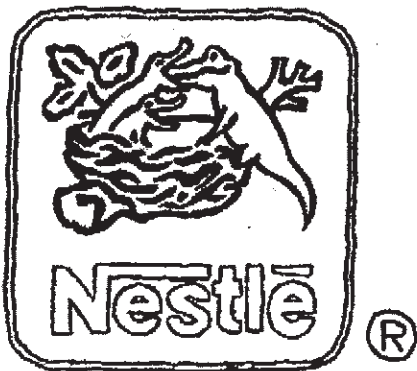
:ПУЛЯ-
ДУРА
ПУТИН-
МУДАК...

...и
ТО, ЧТО
ПУЛЯ ДУРА
ЭТО НЕ
ИХ ФРАЗА...

ТО, ЧТО
ПУТИН МУДАК
ТОЖЕ
НЕ ОНИ
ПРИДУМАЛИ



ИЛИ ВОТ ЕЩЕ: ТРОТЛЮВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ...
НА СГОРВШЕМ К ЧОРТАМ КУСКЕ
ХЛЕБА ОХОВО ОСТРЫМ КЕТЧУПОМ
А ВО О НАРИСОВАТЬ... И ЖРАТЬ...
(И ПО ХУЮ, ЧТО НЕВКУШНО, ЗАТО
ИДЕЙНО.) ПО АДРЕСУ
А.Я. 733. ЯРОСЛАВЬ (50052 РОССИЯ
STARIK-NAUM@MAIL.RU



ЭПИГРАФ (СКУ ДИМЕ ПОСВЯЩЕННЫЙ)

ЕСЛИ УГОЛУТЬ, ТО В ЧЕМ-НИБУДЬ

ВКУСНОМ.

И НЕ ОЧЕНЬ ХОЛОДНОМ.



selfshit

SELFSHIT (НЕ КОЛОЧКА)

ЭТО ЭМО. КТО ВАМ ОБ ЭТОМ СКАЗАЛ? А?

ДЛЯ НАЧАЛА ПОПРОБУЕМ ПЕРЕВЕСТИ

НАЗВАНИЕ: SELF - ПРИМЕРНО, САМ, РО

АНАЛОГИИ YOURSELF - ТЫ САМ

MYSELF - Я САМ ...

SHIT - РУГАТЕЛЬСТВО, ПРИМЕРНО, КАКАШКА.

ДОЛГО РАССМАТРИВАЛ ОБЛОЖКУ (ВКЛАДЫШ).

НУ А МУЗЫКА... НЕ, НУ ОБЛОЖКА МНЕ ПОЧ-

РВИЛАСЬ, БЕЛОЕ НА КРАСНОМ, ДВА ПРЯМО

УГОЛЬНИКА, ОРАНЖЕВЫЕ ШТОРЫ (И ЧЕМ

ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЗАНАВЕСОК?), НОГА

И МУЗЫКА... SELFSHIT - ЭТО НЕ ЛУИ АРМ

СТРОНГ, И НЕ FORTISHEAD И, К СЧАСТЬЮ,

НЕ ГРЕЧЕСКИЙ ПАНК. ДА, ДРУЗЬЯ ПРИШ-

ЛОСЬ ЖИТЬ НАМ В ЭКЗОТИЧЕСКОЙ СТРАНЕ,

ОТОВДВИГАЕШЬ ОРАНЖЕВЫЕ ШТОРЫ И ВИДИШЬ,

ЧТО И ЗА ОКНОМ ЭЛЕКТРИЧКИ, АВТОБУСА,

ТРАМВАЯ - ТАК: ЭКЗОТИКА. "ЭТО ВСЕ МОЁ

РОДНОЕ" - НЕ ПЕРЕФРАЗИРУЮ КЛАССИКА.

ЭКЗОТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. А САМ СЕБЕ

КТО В НЕЙ? И ЧТО В САМОМ СЕБЕ?

lcky TRZVO@BK.RU

ВЧЕРА

Я ПЕРЕВЕЛ СВОЙ ГОВНОРАД
В ПИВО. НЕ ВСЕ РЕАЛИЗОВАЛИ
НА ОБЪЕЗДЕ АНАРХИСТОВ.

СЕЙЧАС.

Я СЛИШКОМ ЛЬЯН УДОБИ
ОЖАТЬ НА РАБОТУ В МЕТРО.
Я ДУМАЮ О ДЕШЕВЫХ ОТМАСКАХ.

ТИПА: БОЖЕНО... НЕ МОГУ...

РЕБЕНКА В ПОЛЦЕЛИНИКУ...

ПОЧТИ СДАЛСЯ...

МЕТРО...

Я ПОТЯНУСЬ НЕ ДЫШАТЬ НА
ОЖИВАТЕЛЕЙ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА.
ОНИ НЕИЗ СТАРШЕ. СМОТРИ СЕБЕ
ПОД НОГУ... СЕЙЧАС ВЫХОЖУ...

НО ПОЧЕМУ ЭТОТ МАЛЫШ С
РЮКЗАКОМ И КЛЮШКОЙ ВСЕ ЕЩЕ
ИМАНЯЕТ МОИ ВАРЬЯНЫ?

ЕСЛИ БЫ Я ЗНАЛ ТАКОЙ Я
ОБЪЕССАНЫ!

BANKER_KV@YAHOO.COM



ЭТО ЯВНО НЕ НОВОСТЬ.

ВСЕ "НАШИ" САЙТЫ

ПИСАЛИ ОБ ЭТОМ...

WWW.RAZAM.BY.RU

WWW.DEVIATION.BY.RU

DEVIATION

ВЕЙ ЛЕГЕНДУ!

БЛЯ, НЕ ДАИ БОГ ТОЛЬКО, ЧТО БЫ

ТАКИЕ МАЙКИ ВОШЛИ В МОДУ

У БЕЛОРУССКОГО ОМОНА.....

ксеротика с
воодушевлением
представляет рубрику

по прозвищу “ПАТЯ”!!!

удивительная история из
жизни кошки, рассказанная её
хозяйкой

“...короче, шла я как-то из
магазина, в одной руке несла
одну из своих самых полосатых
кошек, Патю, (Патологию, по-
взрослому), а в другой пакет
рыбы, которую она для себя
выбрала... к вегетарианству я
её приучить не могла... и тут
навстречу нацик... говорит: “Э!”,
а я ему в ответ: “А!!!” и воткнула
кошку в его тупую, бритую
голову....

такая вот история... Патя после
этого пару дней поболела, а
потом полюбила соевую рыбу...
а нацик тот, ясное дело,
умер...”

[стенографировал грин]



↑
Лворованная картинка. из
польского журнала МАТЬ ПАРЯДКА.
кто её там видел? а кто её
“здесь” видит? картинку я украл
по двум причинам (causes) -
она мне понравилась. + необхо-
димость подтвердить у ксеротики
имидж рыбкового знака. далее
ещё две картинки, их я украл
из другого польского знака...
LIBERATION. а в следnext ксе
я может ещё и интервью ук
капример с CONTRA LA CONTRA.
POSTМОДЕРН - БЛИН.

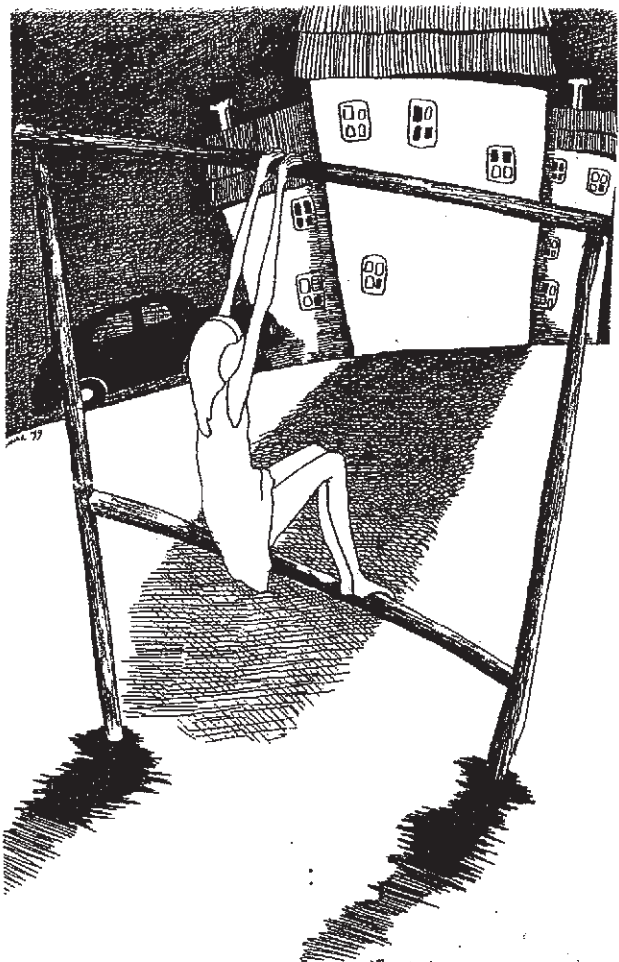


← Фотография
Кигля Дно
Иллюстрация
ТЕЗИС
- ТОМ, ГОД
КЕФУР.
ТАРГАДУ С
КЕРОКСОМ И
ИЗМОМ
ДЕЛЮТСЯ
ВАЖНЕЙШИМИ
ДОСТИЖЕНИЯМИ
НАШЕЙ
САМЫТЕЛЕЙ
УОБАЛИЗАУМИ...



Воровать можно
картинки
Воровать можно
верёвочки.
(или верёвочки "СТИВРИТЬ"
ДЛЯ





ВСЕ. ПИЗДЕЦ. ВСЕМ.
КАЖДОМУ ПО СПАСИБУ
ПО СЧАСТЛИВУ
ПИШИТЕ:
ГРИК. А.Я. 205 МИНСК 220107
ХЕРОТИКА@NEWMAIL.BY

КОПИРАТ НИКОГДА НЕ ПОДНИМЕТ СВОЕ
ГЛУБОКОЕ РЫЛО НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ
ПОЧТИ ДЕКАБРЬ '002 РАТОМКА.

D.I.



WHY?