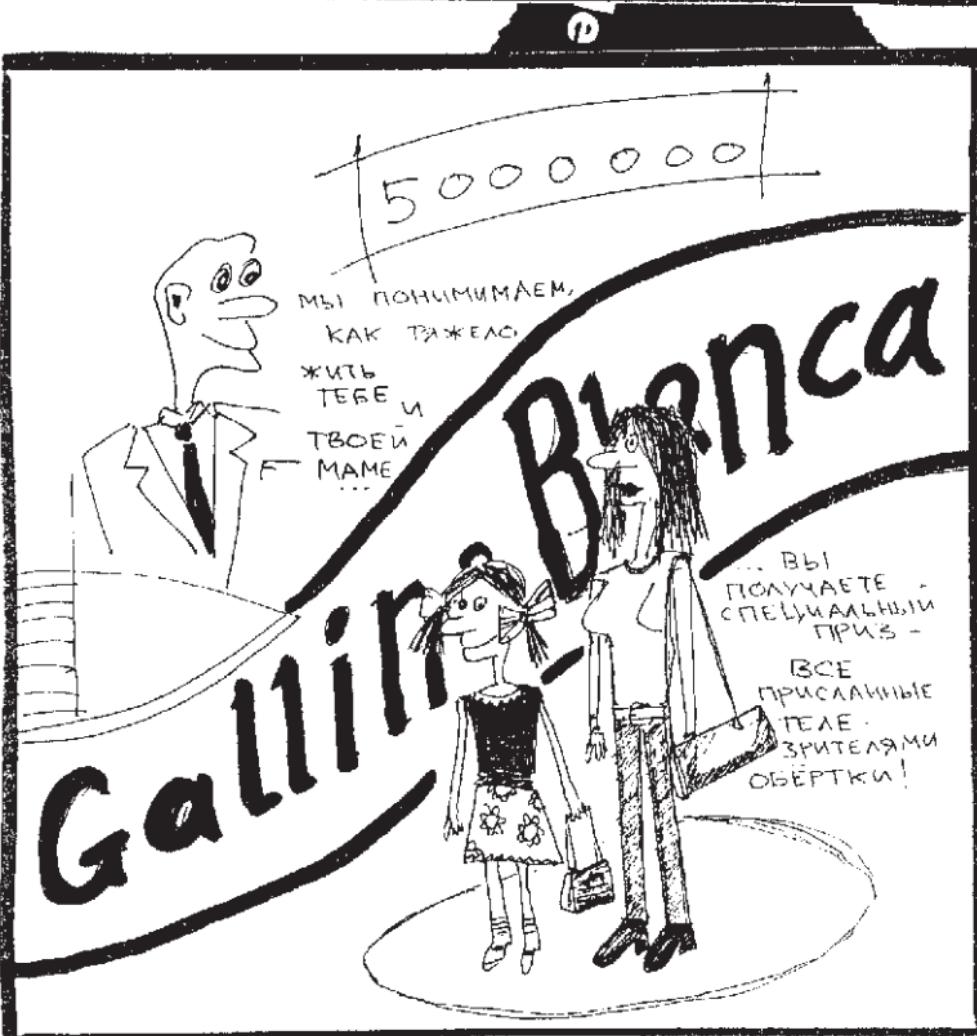
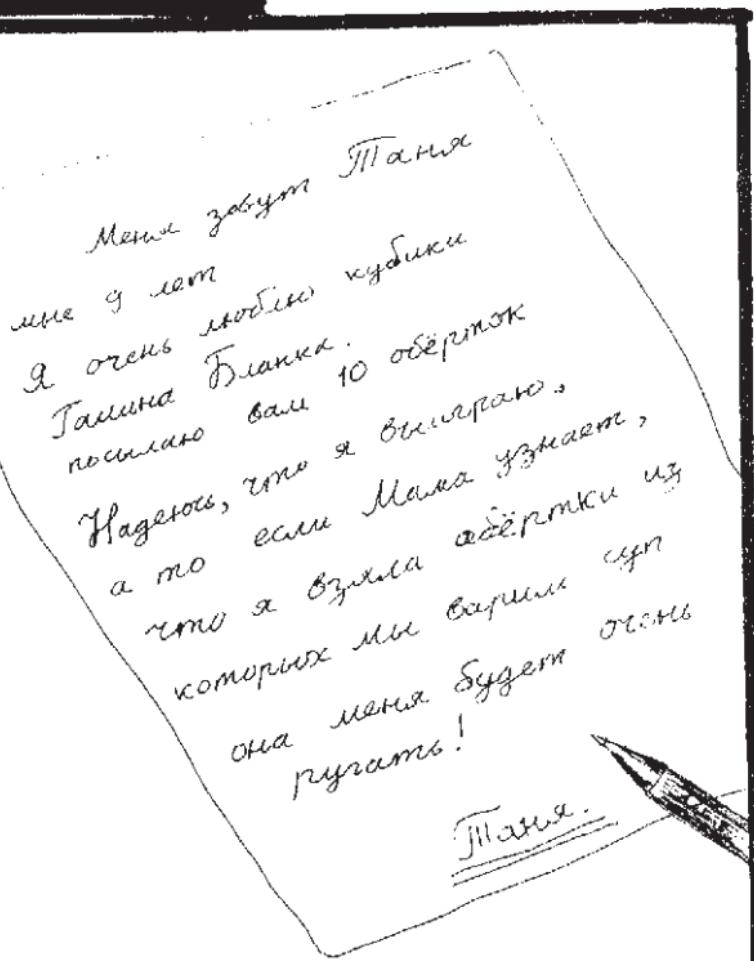






— ВЫ
МОЖЕТЕ ВЫИГРАТЬ

— ОТ БУЛЬОННЫХ
— КУБИКОВ
— GALLINA BLANCA





Кого только не встретишь на футбольном поле
сидел я недавно возле одиннадцатиметровой отметки, пил
пирожки, и тут появляется моя бывшая одноклассница с
двумя ментами, и начинает говорить/вспоминать или
как-то приговаривала мы с ней в школе то не особо
дружили, у нас разная стилистика была всякая
я

предпочитал мобильный юмор (специально заточенные
накануне зубами бритье пальца выходя к доске и
испачкать кровью кусок мела) или наевшись крахмалы
гневать в [куда угодно] (выплескивая зелеными ли-ни-
ям и символику анархистов и сквоттеров.) Юля же
выигрывала в более масштабные шутки, помпезные не
радовавшие меня своей громоздкостью. Затащить на
шестнадцатый этаж звук коров и спросить их
рулом с машиной (одну спереди вторую) Александра
Сергеевича хозяина птицефабрики. Но все же мы
чорт возьми учились в одном классе и когда? теперь,
спустя 3 года она попросила у меня сигарету. Я ей
дал одну, что мне жалко что-ли? ПРИ-ВЕТ!!

ПРИ-ВЕТ!!

не высыпался, всю ночь снились странные сны и
вообще какая-то позитивная мя, вот вспомнил и зубы
зазывали об ногтицы . Это я вырезало.

то есть конечно надо было еще покурить но ведь
придется четвертый веганский Рейх, где меня
застрелят из-за доноса. что я дескать корову
ковысили кормом.. знаю такая ксеротика все это.
вот он мя, плавленко маженый оскал реальности
так вот ехать в автобусе хранить мороженые пельме-
ни из

ЗАПИВАТЬ

X майонезом из горла. да вот.
и вспоминать о чём с кем говорил всё сквозь
но зра / сделано зра . зрашки были такие
зрашки эти это вот это вот читаемое тебе письмо
об мноб сейчас. а тогда

Грин Ну и как EXPLOITED?

крыс как...

Грин (впоследствии Г. (впоследствии ПОКОЕ Г)). громче!

Г. что я могу сказать по поводу легендары мирового панк-
рока?

Г. во-первых, на ког ляд ты на них попёрся?

К. Ну, как говориться лучше один раз увидеть, чем сто раз,
услышать.

Янина (М) А где это было? в блиндаже?

К. в блиндаже. на Тимирязева

Г. сколько это стоило?

К. это стоило 10 баксов

Г. тебе не жалко было заплатить 10 баксов за

К. понимаешь, у меня юбка висела пешком хамбакер

который можно было оставить, а можно было сажать и сходить на EXPLOITED

Г. И КАК ОНО ДЕСЯТИ БАКСОВ СТОИЛО?

К. Ну, нет конечно, смотря с какой точки зрения оценивать, если оценивать просто как группа которая

Г. А на разогреве NRM играли?

К. NRM должны были играть, но они в последний момент чисто отказались

Г. Ах

К. Они, кстати, сидели за столиком. Так, малярно

Г. А!! За столиком!!

К. Да, сидели за столиком и после концерта к ним кто-то подошел, спросил а вот почему вы не играли?

"НЕ НАША ПУБЛИКА".. Вот.

(M) Нет, Вольский не так сказал, он сказал "НЕ ДЕЛО ЭТО NRM РАЗОГРЕВАТЬ EXPLOITED"

К. Короче.. Ну что я могу сказать про концерт?

Больше всего мне, знаешь что запомнилось, запомнилось то, что я, если с Тимирязева или пешком до Фрунзенской на метро... концерт начался с опозданием после семи часов, а в метро я был уже где-то в 15 минут десятого. То есть это при условии того, что разогревающая группа еще играла

Г. Вообще, столю пости EXPLOITED послушать?

К. Не послушать, а посмотреть

Г. Чисто из любопытства такого? Вот. ходил на EXPLOITED?

К. Нет.. Не то что ходить потом друзьям рассказывать, как один знакомый сказал. надо было сходить ради того что бы рассказывать

Г. Я вот также думал сходить на Г.О... что бы потом приехать в как. область и говорить.. я.. я летова видел

К. Не... на самом деле, ну что бы самому посмотреть, что это такое.. Вот.

Г. А как насчет такого аспекта, что ты поддержал своим десятью долларами откровенно коммерческую группу, которую в Европе уже никто не слушает, они взяли

зарабатывать деньги во всякие отсталые Беларуси...

К. А что у нас некоммерческая группа? Что ты можешь назвать стопроцентно некоммерческой группой? понимаешь и у тебя не одна кассета коммерческих групп.

Г. Я же не плачу по 10 баксов что бы на них ходить.

я их не поддерживаю финансово

К. Но ты же покупаешь их кассеты

Г. Очень редко

К. Ну редко тоже самое

(M) Пиратские ты покупаешь!

Г. Пиратские!! Пиратские.. я поддерживал вообще левых барыг!

К. я не ем мяса, но так, иногда выходит.. или вообще не делать.. или.. знать, что если ты сделал один раз

Г. да..НЕ

К. Еще...

(M) Кстати, я что-то не понял, так ты вегетарианец?

К. да..

(M) АА.. ЗВЕНОВИЧ ЧУВАК Р. КОЖАНОЙ КЕПКИ
Г. ДА ЧУВАК. ВРОДЕ ВЕГЕТАРИАНЕЦ, А В КОЖАНОЙ КЕПКЕ?
К ПОНЯМАЕШЬ, ТО ЖЕ САМОЕ НАСЧЁТ КОЖАНИХ БОТИНОК. Я ЖЕ
НЕ МОГУ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КОЖАНИХ БОТИНОК
(M) А ОТ КОЖАНОЙ КЕПКИ ТЫ ТОЖЕ НЕ МОЖЕШЬ ОТКАЗАТЬСЯ?
К Ну ЕСЛИ Я НЕ МОГУ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ КОЖАНИХ БОТИНОК,
НА ХРЕНА ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ КОЖАНОЙ КЕПКИ?
(M) ЗАЧЕМ ТОГДА ВООБЩЕ ВЕГЕТАРИАНСТВО?
К В ПРИНЦИПЕ, Я БЫ НЕ НОСИЛ КОЖАНИЮ ОБУВЬ, ОДЕЖДУ,
И НЕ БЫ БЫ ДАЖЕ МОЛОДО. ЕСЛИ БЫ БЫЛА ДРУГАЯ НЕМНОГО
ИНФРАСТРУКТУРА В НАШЕЙ СТРАНЕ, БОЛЕЕ РАЗВИТАЯ В ЭТОМ
ОТНОШЕНИИ, Я ВПОЛНЕ МОГУ НЕ ЕСТЬ МЯСА, У МЕНЯ ЭТО
СУА НЕМНОГО ЗАТРАЧИВАЕТ.
(M) А КАК ЖЕ БОРЬБА С СИСТЕМОЙ?
К КАК ТЫ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, КАКЖАЯ БОРЬБА С СИСТЕМОЙ?
КАКУЮ ОБУВЬ НОСИТЬ?
(M) ОБУВЬ ЛАДНО, Я ПРО КЕПКУ ГОВОРЮ, ОБУВЬ, Я ЭТО МОГУ
ПОНИЯТЬ.
К. ЛАДНО, ПРО ОДЕЖДУ ВООБЩЕ, ПОТОМУ ЧТО НЕЛЬЗЯ ВЫДЕЛЯТЬ
ЧТО-ТО ОДНО



Г. НЕТ МОЖНО ВЫДЕЛЯТЬ. НЕ КОЖАНИЕ БОТИНОК РАЗВАЛЯВА-
ЮТСЯ, А БЕЗ КОЖАНОЙ КЕПКИ МОЖНО ПРЕКРАСНО ОБОЙТИСЬ.
К. Ни фига!! У КАЖДОЙ ВЕСЫ ЕСТЬ СВОИ ПРЕИМУЩЕСТВА, И
НЕДОСТАТКИ

Г. БЛЯ. ЧУВАК, КАКОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО У КОЖАНОЙ КЕПКИ?
ОДЕНЬ ВЯЗАНУЮ ШАПКУ!
К. А ВЯЗАННАЯ ШАПКА ПРОМОКАЕТ. ВОТ ЧТО ОСЕНЬЮ НОСИТЬ?
ОБЫКНОВЕННЫЕ КЕПКИ ПРОМОКАЮТ ОЧЕНЬ БЫСТРО...
Г. Ну и что?
(M) СЕЙЧАС НЕТУ ДОЖДЯ
К. Ну сейчас нету, ну осенью
Г. В КАПЮШОНЕ ХОДИ
К. КАПЮШОН ТОЖЕ ПРОМОКАЕТ.
Г. БЛЯ, ЧУВАК, ТЕБЕ НЕ УГОДИШЬ! БЕРИ ЗОНТ!.. ЛАДНО, ЧТО
ЕЩЁ ТЕБЯ СПРОСИТЬ?.. А НА PURGEN ЕЩЁ ХОДИА? да?
К. Да. Ну это тоже самое.
Г. А PURGEN СКОЛЬКО СТОИА
К. Ну PURGEN СТОИА 5.000
Г. 3 ДОЛЛАРА... 2 ДОЛЛАРА...
К. МОЖЕТ ТОГДА БОЛЬШЕ
Г. 4 ДОЛЛАРА?
К. Ну может быть... А ЕЩЁ С EXPLOITED ОДНА ВЕЧЬ
КЛАССКАЯ МНЕ ЗАПОМНИЛАСЬ, ВОТ СУХА. А У СЛЕНЫ ТАМ

ВХОД ТУДА КУДА-ТО, В ПРИМЕРКИ ЭТИ, А ЕЩЁ ТАМ КАКОЕ-ТО МЕСТО ГДЕ ПОСТОЯННО КАКИЕ-ТО ИЗ ПРИВЛІЖЕННИХ ТУСОВАЛИСЬ, И СИДЕЛ КАКОЙ-ТО ТАКОЙ ДЯДЬКА, ВОТ ТАКОЙ ВОТ, В КОСТЮМЧИКЕ И ТАК ЗНАЕШЬ, ДОВОЛЬНЫМ ВЗГЛЯДОМ НАБЛЮДААА, МОЛОДЫЕ ЧУВАКИ, Хорошо мне ваки зарабатываєте.

Г. А КАК PURGEN?

К. Ну . PURGEN, как. Ну пришла как всегда куча панков вышли такие моднейшие чуваки в широких штанах с чепами. потому что играли RASTA, ICE BRAINS, все вот эти, а запомнилось...

Г. подожди. вопрос в том, зачем ты пошёл на PURGEN?

К. что бы самому посмотреть, что это за группа. что они из себя представляют!

Г. настолько интересно было?

К. понимаешь, когда ты слышишь группу в записи это одно, на концерте она сама показывает более полно... Ну все панки такие ожидали увидеть БИЗАА, PURGEN, первый ирокезный панк в бывшем советском союзе, в результате вышел такой чувачек.. в кожаных штанах

Г. КОШМАР

К. в маине PURGEN.

Г. не может быть.

К. стриженный под Ежик такой аккуратнейший, отыграл спокойно и ушел...

Г. это на EXPLOITED?



К. да... ... пиздец, чувак! у меня негативов нет!

Г. Ну, чувак, я открою, сделал тираж, потом верну.

К. охубинно!

Г. ВЛЯ БУДУ!

К. развеям на фотки! так охубинно развеали.

Г. чувак, всё только начинается... А, слушай, а кто тебе на EXPLOITED ирокезставил?

К. СУНЯ.

Г. мы еще про ирокезы поговорим, пошли на EXPLOITED с непоставленным ирокезом, это как бы...

К. Ну, не... мне в принципе по фил, но надо же было мне хоть когда нибудь ирокез поставить!

Г. Когда - нибудь ещеставил?

К. да... Ну такставил... по мелочи...

Г. по мелочи это как?!

К. Ну, в смысле, не на большие тусовки.

Г. ПО МЕЛОЧИ.. ДОМА ЧИСТО ПОХОДИТЬ

К. А ТАК ВОТ НА КРУПНОЕ ДЕЛО. ПРОСТО УЖЕ НАДО БЫЛО
ПОСТАВИТЬ. А ТО ОН УЖЕ СПРОС ДО ТАКИХ ЭТИХ САМЫХ. А
СОСТРИГАТЬ ЖАЛКО...

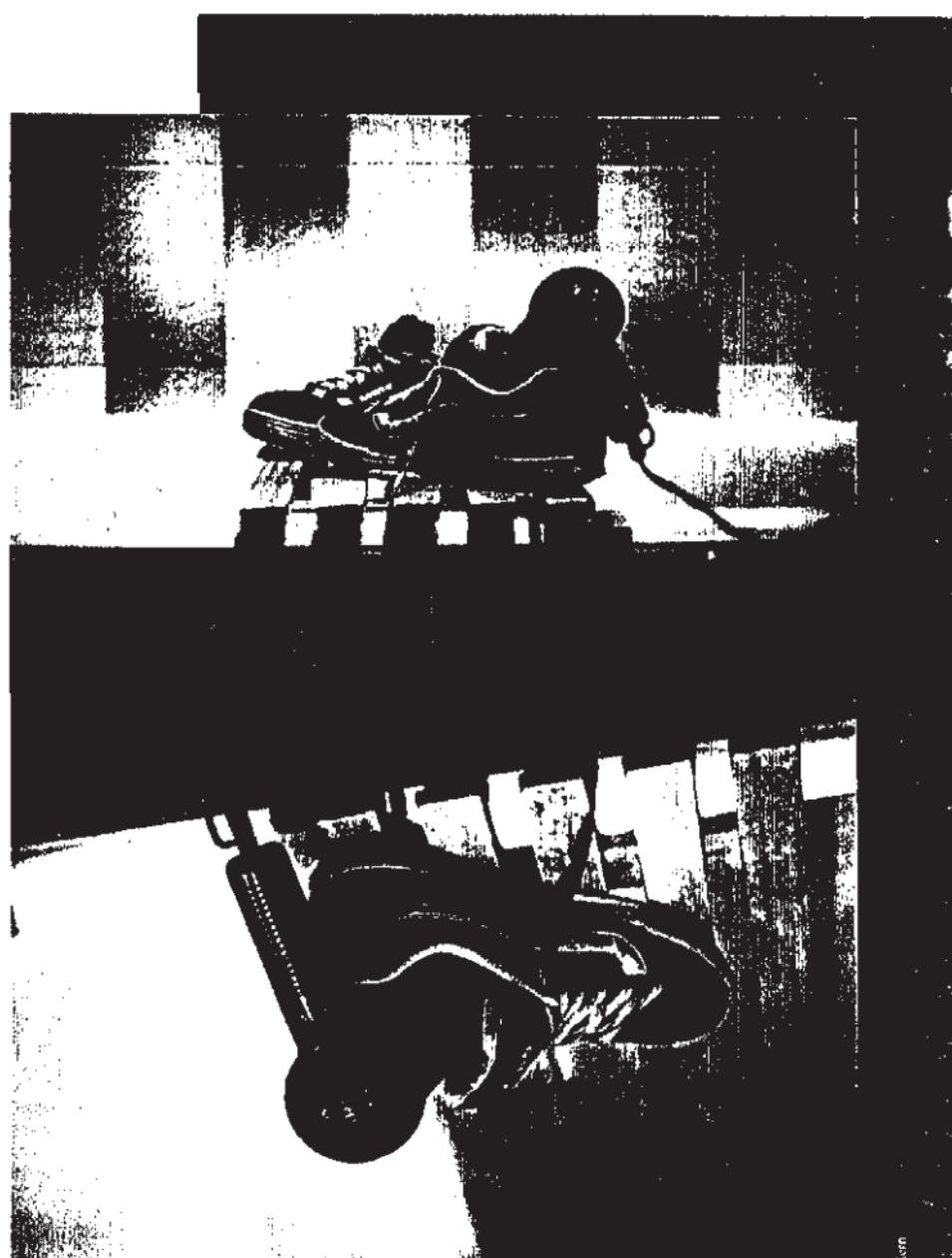
Г. ЛАДНО. ЛАДНО ОТМАЗЫВАТЬСЯ

К. ЗНАЕШЬ ПОЧЕМУ У МЕНЯ ТАКОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА ПРИКОЛЬ-
НОЕ.. ПОТОМУ ЧТО Я БЫЛ ТРЕЗВЫЙ И ТАМ БЫЛО ТАК ХОЛОДНО.
Я ПРОСТО СТОЯЛ ВОТ ТАК ВОТ, У МЕНЯ ИРОКЕЗ ЕШЬ ДЛИННЫЙ
И КОГДА ОТ ХОЛОДА ДРОЖИШЬ. ВИВРАЦИИ ПЕРЕДАЮТСЯ ВВЕРХ
И ТАКОЙ РЕЗОНАНС ВОЗНИКАЕТ.

(М) НАЧИНАЕШЬ БЫТЬ ВОЛЫШЕ АРОЖАТЬ.

Г. ЛАДНО. ВСЁ.

КРЫС. ул.МОГИЛЕВСКАЯ 4-1-362 МИНСК 220007 БЕЛАРУСЬ



МОЖНО ТАК. А МОЖНО НЕ ТАК. НОЭКЕ БЫЛ. ОБЫЧНО. А
НОКА ЗАЕСЕБ. БОТ ЗАЕСЕБ НЕТ ПЕЛЕХАНУ НА ЛОПАСТЬ.
ПЕССУЛ КЕДРО НАДСКА
САХАВАСБО ПЕГЕХАНУПБАД?
САХАЕМ МНЕ СГО
БЕЛАЯ БСЕ НОТПЕБУ
ТЕНУ. КАЧЕСТВЕННОЕ АУДИОБЕ
СКАБАНН. Н НИ ТОЛДАВУНСЕ.
НПОДАУТА" ЙКЕ

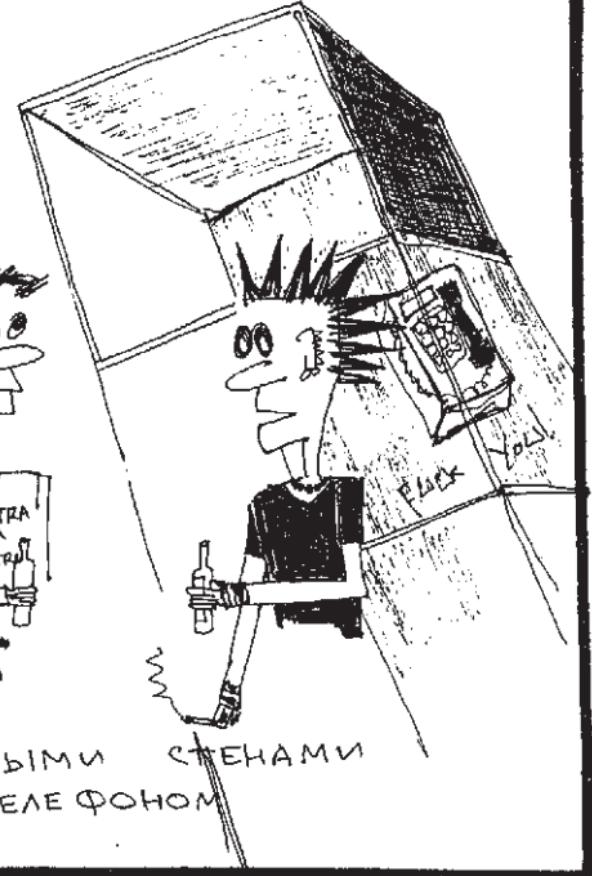


СМЕСЬ / РАЗГОВОРЫ / ЧИТАЙТЕ... А ЧТО А ТАК
РАССКАЗЫВАЮТ С ВАС ИМЯМИ РАЗГОВОРИЛИ
МНОГО О МНОГОМ ДЛЯ НАЧАЛА ОБСУДИЛИ СТЕРЕОФИК-
РОФОН НА SONY МОЖНО ВЗЯТЬ ЖУРНАЛ И ПО НЕМУ
ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ, ОБСУДИДА ЖЕ НЕКОТОРЫЕ "АВТОНОМО-
ВЫЕ" ПРЕУВЕЛЫЧЕНИЯ О ГРОДНЕНСКИХ СКВОТАХ, ЧУ
В ГРОДНО ОКОЛО ПЯТИ СКВОТОВ, ВОТ СЕЙЧАС СОБИРА-

ЗАНОЧУЕМ
СЕГОДНЯ
В
ТЕЛЕФОННОЙ
БУДКЕ

А
ПОТОМ
ЗАКИНЕМ
В
ИНТЕРНЕТ
НОВОСТЬ,
КАКОЙ
У
НАС
БЫЛ
СКВОТ:

СО СТЕКЛЯННЫМИ СТЕНАМИ
И С ТЕЛЕФОНОМ



ЮСЬ ШЕСТОЙ СДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ ВТОРОЙ ЖИТЕЛЬ ГРОДНО
ПАНК ИЛИ АВТОНОМ И ПАНК РЕВОЛЮЦИЯ В ГРОДНО
УЖЕ ПРОИЗОШЛА. ГРОДНО ЭТО КИЗДЕЦ. НЕПОНЯТНАЯ
ГРОДНЕНСКАЯ СЦЕНА, ВСЁ ЭТО ИСКУСТВЕННАЯ ХУЙНЯ.
ГРОДНЕНСКАЯ СЦЕНА, МИНИСКАЯ СЦЕНА. ПАНК ЕСТЬ? ЕСТЬ.
КАК МОЖНО СУДИТЬ О СЦЕНЕ, КОГДА 2-3 КОНЦЕРТА В
ГОД. БУДЛИ ЛИ ТЕПЕРЬ В ГРОДНО КОНЦЕРТЫ НЕИЗВЕСТИНО.
ВРОДЕ ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ И ВОТ. РУКОВОДСТВО КЛУБА
НЕГОДЕЛЯЛО ТАМ ЧТО-ТО ПОСЛЕ КОНЦЕРТА 8.05.002
ПОССОРИЛОСЬ МЕЖДУ СОБОЙ. А ТО. ВОЗЬМУ ЖУРНАЛ
И БУДУ ПО НЕМУ ВОПРОСЫ ЗАДАВАТЬ, И ВЗЯЛ VOICE.

ЧТО ТАМ ПРО СЦЕНУ... HARDCORE FASHION... ЧТО ТЫ
ИМЕЕШЬ ПРОТИВ ХАРДКОРА? ЧТО Я ИМЕЮ ПРОТИВ? Я
НИЧЕГО НЕ ИМЕЮ ПРОТИВ ХАРДКОРА. ДРАГА ВСЕ
НИКАК НЕ МОГ ПОВЕРИТЬ, ЧТО В SKYGRAIN ИГРАЛ ЧУВАК
ОСНОВАТЕЛЬ КОЛОВРАТА СРАВНИВАЛИ ФОТОКИ. ТАМ ДАЖЕ
ГИТАРА ОДНА И ТАЖЕ. НЕ ВИДАЛ ТАКОЙ ХУЙНКИ? SKYGRAIN
ХАРДКОР ПАЦАНЫ, ЛЕГЕНДА. ВОТ ТЕБЕ ХАРДКОР, КИЗДЕЦ.
В МОСКВЕ ВСЁ МОЖНО. СЕЙЧАС В МОСКВЕ ВСЁ
БУДУТ ИГРАТЬ ЭМО...

ЭТО ЛЮДИ КОТОРЫЕ САЛШКОМ МНОГО ВЕЩАЮТ НА СЕБЯ
ЯРЫКОВ ХАРДКОР. СТРЕЛЫ ЭДЖ. ВЕДАМ. ВСЯ ХУЙНЯ. НА
ХУУ ЭТО БЫЛО НУЖНО? YOUTH CREW БРАТСТВО. МОН
ДРУЗЬЯ. БОЛЬШЕ НИЧЕГО ЛЮДЕЙ НЕ ЕВЁТ... ДРАГА
РАССКАЗЫВАЛА. ЗАХОДИЛА НА КАКОЙ-ТО САЙТ. ТАМ
ПРОСТО HC FASHION STYLE ВСЯ ФИГНЯ. В КАКИХ ТРУСАХ
ДОЛЖНЫ ХОДИТЬ ХАРДКОРОВЦЫ. ЗУБНЫЕ ЧЕТКИ В

ХАРАКОР СТИЛЕ . / АА. ЧОРТ ВОВЬМИ, У МЕНЯ LVMEN и
МОВ 41 НА ОДНОЙ КАССЕТЕ / . VOICE . ПРИЯТНО ДЕР-
ЖАТЬ В РУКАХ . ДОБРОТНО . Я LVMEN ВКЛЮЧУ ?
И ВЫРУБАЕТ ЕЩЁ ТАКОЕ ОТНОШЕНИЕ : ФАШИЗМ ЭТО
ПЛОХО , Но мы ДОЛЖНЫ же жить с ними , ПРИХОДЯТ
ОНИ НА КОНЦЕРТЫ И ЧУВАЮ ИГРАЮТ СПОКОЙНО .
СПОКОЙНО МОГУТ ПРИДТИ ФАШИКИ НА КОНЦЕРТ ,
Но ТОЛЬКО В МОСКВЕ , НЕ ТОЛЬКО В РОССИИ . ВОТ
ТАКОЙ ХАРАКОР . ВОТ СЕС ЧАС МЫ ВСЕ ТАКИЕ ПОД-
КОВАННЫЕ , ЗНАЕМ . ЧТО ХАРАКОР ЭТО ХАРАКОР ПАНК
А НЕ ПАПЕНКИНЗ БЭНД ... Но в МОСКВЕ то люди
ИГРАЮЩИЕ ХУБПАНК , к ним на концерты НАЧИНИ
ПРИХОДЯТ . КЛАУБЫ ТАКИЕ . КЛАУБЫ ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОРГАНЫ .
ЗАТОРЫ . КЛАУБЫ ЭТО ЛЮДИ КОТОРЫЕ ХОДЯТ НА КОН-
ЦЕРТЫ . эти люди МОГУТ НАВЕРНОЕ СДЕЛАТЬ ТАК , ЧТОБЫ
ФАШИКИ НЕ ХОДИЛИ ТУДА , В ГРОДНО ТОЖЕ КЛАУБ , И
ТОЖЕ ЕСЛИ БЫ ФАШИК ПРИШЕЛ , ПОПЫТАЛСЯ Б КУПИТЬ
БИЛЕТ . то у него бы ничего не вышло , да они и
НЕ ХОДЯТ НА ЭТИ КОНЦЕРТЫ . ОВ'ЮСКЕНИЕ РАЗНЫ-
ХОДЫ . ФАШИК УВИДЕВ НА АДИШЕ АНТИОД СИМВОЛИКУ

УЖЕ ВРЕДАМ ПОСЛЁТ НА КОНЦЕРТ "ПОТУСОВАТЬСЯ" ,
ПРИВА ПОСЛТЬ В МОСКВЕ ЭТО СЛОЖНЕЕ КОНЕЧНО
И СТРАШНЕЕ . И СРАЗУ РЕЧЬ О РАЗДАЛЕНИИ СИСТЕМЫ .
МЫ ХАРАКОР И НЕ ЕСТЬ , А ПАНКИ ЭТО... И КАК
ПРИМЕР АДАМТИЯ СИСТЕМЫ . НКВД . КУДА СМОТРЕЛ ЗАПИСЬ
ЭТОГО КОНЦЕРТА (30.05.2002) НАСТУ ПЫТАЛСЯ ЧТО-ТО
ГОВОРИТЬ ОБ ЭКОЛОГИИ . ЕЁ ТАК НА ХУБ ПОСЫЛАЛИ И
КРИЧАЛИ НКВД . И НКВД ВЕДЬ В ЭТО ВРЕМЯ БЫЛИ
НА СИСТЕМЕ , МОГЛИ БЫ СКАЗАТЬ ЧТО - НИБУДЬ по поводу ,
я не знал НКВД . не знал как к этому относи-
ться . СПЕРЕСТИПЫ . ТУСОВКИ . СХЕ НЕ ПРИНИМАЮТ
АДАМТИК ПАНКОВ . АДАМТИК ПАНКИ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ , А .
ДА ОН НЕ ПЛЕТ ... ПАНКИ О ДВУХ СИСТЕМАХ . ТОЧНО .



ЗДЕСЬ ВСЕДА ВСЕ НЕПРАВЫ . ЕСЛИ ЛЮДИ СУДЯТ ,
ЧТО ПАНК ЭТО ПРОСТО ТАК ПОСЛАТЬ МЕНТА НА ХУБ ,
СЛЕДУЕТ ОБСУДИТЬ МЕНТОВ / ОМОНОВЦЕВ . ВОЗМОЖНО-
СТИ ОКАЗЫВАТЬ КАКОЕ-ТО СОПРОТИВЛЕНИЕ ...
ПАНКИ ТАКИЕ ... ВСЕ МЫ ТАКИЕ , КИХ ХУБ НЕ ДЕЛАЕМ .
КАТЕГОРИЧНАЯ ТАКАЯ ХУСТИНЯ - ЕСЛИ ЧТО-ТО ДЕЛАЕШЬ ,
то БОМБУ ОБЗАТЕЛЬНО И ВЗРЫВАТЬ МЕНТОВ , ты
ВОТ ДЕЛАЕШЬ КСЕРОТИКУ . ИГРАЕШЬ В ГРУППЕ , но у

КАКДОТО ВЕДЬ ХВАТИТ СУЛ НА АКУШИ. ВСЁ О ГРУСТНОМ
ПАНК РОК ТАКАЯ ТЕМА НЕВЕСЕЛАЯ, ЧИЧЕГО ЗДЕСЬ
ВЕСЕЛОГО НЕТУ. АЛЕЕ СОВСЕМ УЖ РЕЧАТЬ - ВЫХИ-
ДОСЬ, ЧТО КОГДА CONTRA LA CONTRA ИГРАЛИ С LVMEN
ВАШИ ПРОПУСТИЛИ ИХ ВЫСТАУПЛЕНИЕ, А Я ХОТЕЛ
УЗНАТЬ, КАК LVMEN ВЖИВУЮ...

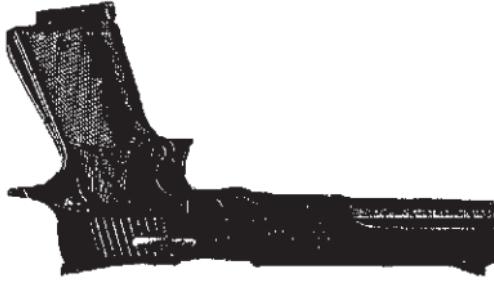


ПРОПУСТИЛ, А ПОТОМ УКАЗЫВАЛИ БЫТЬСЯ, И ПОДОХ.
ЧТО ПОТЕРДА. ЧЕССКАЯ ЭТО СЦЕНА СЛЫШАЛА ПРО ТАКУЮ?
ВОТ ЭТО СЦЕНА. ПРУПЛЫ. КОНЧЕРТЫ. ДАЖЕ МЫ ИХ
ЗНАЕМ. СЕЙЧАС. ВОПРОС ИЗ VOICE. КАК НАЧАЛОСЬ
ЖИЗНЬ ГРУППЫ? ПОСМОГЛОСЬ. ДА. А ОТКУДА, КСТАТИ,
НАЗВАНИЕ? ЕСТЬ RECKS У KORTATU, CONTRA LA CONTRA,
НО PASARAN, КО МЫ СКАЧАЛА ПРИДУМАЛИ НАЗВАНИЕ,
А ПОТОМ ОБ УЗНАЛИ НАМ КАЗАЛОСЬ ГРОСО ШОУТЫ/
ПРОТИВ, А НА САМОМ ДЕЛЕ, ЧТО-ТО ПОКРУЧЕ, РЕВО-
ЛЮЦИОННАЯ БОРЬБА ПРОТИВ КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕРОВ.
И КРАСИВО ЗВУЧИТ. ДА. А НАЗВАНИЯ ИЗ ОДНОЙ
СТРУИ. CONTRA LA CONTRA - BASTA LA BASTA. АНТЕННА
ИЗ TROMPКИ ROMPKИ ПРИКАЛЫВАЛАСЬ. ЧТО В СЛЕДУ-
ЮЩИЙ РАЗ ВУДЕМ ДЕЛАТЬ ТУР CONTRA LA ROMPKA.

ПРОДОЛЖАЕТ ЛИСТЬЯ VOICE. UNCONFORM. КАК ТЕБЕ?
ЧУ МУЗЫКА ПРИКОЛЫКАЯ, А ТЕКСТЫ МНЕ КАЖУТСЯ
НЕ СЛИШКОМ ОТКРОВЕННЫМИ.. О ПЯТЬ УГОЛОВ. ТЫ ИХ
ВИДЕЛ? НЬЮ ЙОРК, БЛЯ. ОНИ В ИНТЕРВЬЮ ГОВОРЯЛИ,
ЧТО ХАРДКОР ЭТО МУЖИЦКАЯ МУЗЫКА. ЧУ ДА,
МАЧО ХАРДКОР, ОНИ СЧИТАЮТ - ЧТО ХАРДКОР ЭТО
NUKE STYLE, BAD BRAINS, ВОТ ТЕБЕ И ХАРДКОР И
РЭППИ... ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ВОЛНУЕТ ХАРДКОРОВИЧИ
ЭТО ЗАЩИТА ПРАВ ЖИВОТНЫХ. МЫ ПРОТИВ УБИЙСТВА
ЖИВОТНЫХ, А ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ - ХУСИЯ.. ТУПИКИ
Рассказывали, что в Москве эти хулиганы устраи-
вали что-то в защиту животных. А АНДРХИСТЫ
ПИКЕТ ПРОТИВ ВОЙНЫ В ЧЕЧНЕ, И ВЛАДА ПРЕДЛО-

ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ ИМ К ПИКЕТУ. И ХУС ТАМ ПОСТОЯЛ
СВЕРНУЛСЯ СВОИ ПЛАКАТЫ И УШАЛ. ПОТОМ ОБСУЖДАЮ
ЭТУ СИТУАЦИЮ МИТРИЧ ВЫДАВЛЮЛ ГЛУБОКИЕ ГИРОВЫ
ЧТО ОНИ ИСПУГАЛИСЬ ВОЗМОЖНЫХ СТЫЧЕК С НАСУКА.
МИ ПО ДОВОДУ "А, БЛЯ, ЧЕЧЕНЦЕВ АВОВИТЬ", НАСТЯ
ЖЕ СКАЗАЛА - ЧТО ИМ ПРОСТО ПО ХУЮ, ЧТО ОНИ-ТО
И ЗА ПРАВА ЖИВОТНЫХ ТОЛЬКО РЕТОМУ, ЧТО ТАК ПРИ-
ЧЕСТО В ХАРДКОР СЛУДИ. СЛЕДИЛАСЬ ОДНАКИ И

сторону Ментов, менты по тротуарам в Гродно
ездят, им по хую, пиздец! потому что власть
жидяя потому что Альбоееву дали погоны и дубин-
ку. Обсуждение ментов в Беларусь / россии
переходит в обсуждение ментов в Европе и
вообще. Думается здорово. Такая сцена из
Гомельского боевика когда менты перегоражи-
вают дорогу и проверяют документы обни-
манство. Всего лишь панки в туре. Американецкий
у кого-то, лежат пластинки RESIST, DETESTATION и
раз! PURGEN, спрашивавши, знаешь, что это за
панки? а в Европе не знают всех этих "панков"
поднятыми ножами/вилками против "комерческих
лжецов" типа хобгоблинов. да и не слыхал об
этом. Мне же одна группа не кривится из россий-
ских панк групп, все эти панк, PURGEN, ТАРАКАНЫ,
а что кривится? TEQUILAJAZZ из полулярных,
SPITFIRE... еще спрошу: вот мы дескать по Европе
погуляем так уже и опять политическое прошлое.
Женщины. Был заблокирован сайт LUFTHAN-
SA, компания понесла убытки, просто на некоторое
время прекратила функционирование из-за качествен-
ного протеста против АЭРОГАРДИИ. Вот, реальные
DIREKT AKTIONS Ну и вообще вот так вот
о множестве говорили о МАО АЛЕНДАРНЫЙ, БАИН,
Минский панк, который по рассказам тех кто
его знал в Германии обычный МАЧО ПАНК
о кетчупе, о том, что ЧЕМ ОТРЕЗ ТЕМ ЛУЧШЕ.
Словом вот такой вот панк рок



ГРИН

Ксеротика.

конец августа'002

Счастливо!!

Разве вы не знаете, — сказала она, смеясь их взаимодом, в котором явственно читалось сожаление, — что у каждого человека есть собственная волшебная страна?

ПАМЕЛА ТРАВЕРС "Мэри Поппинс"

P.S. Еще воспоминания о панке. на этот раз
со слов Игоря Конника в начале девяностых в
Антирадиорадиосе какое то товарищ продавал пластин-
ку МДС на Игорь заинтересовался (а кто бы не
заинтересовался?) почем? 50р да ты чё? за
панк 50р? (панк это ругательство такое) продав-
ший пытался отмахнуться, что это не панк, а хард
рок. но Игорь знал что говорил и купил за 20р.

ВЧЕРА МЫ
РАЗГОНЯЛИ
ДЕМОНСТРАЦИЮ
АНАРХИСТОВ
ВСЕ ПОЛУЧИЛИ ТО, ЧТО
ХОТЕЛИ:



... А я
отнес
конфиско-
ванные
флаги
*ЕНЕ.

она из
них
сольёт
что-нибудь

